

## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

EN VUE DE L'OBTENTION D'UNE

**BOURSE D'ÉTÉ 2026**

DANS UNE UNIVERSITÉ DE

LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES

**APPLICATION FORM**

FOR A

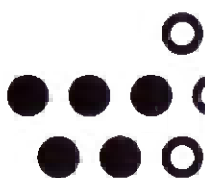
**SUMMER GRANT**

AT ONE OF THE FOUR UNIVERSITIES OF

THE FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES

Formulaire à compléter et à renvoyer  
auprès de la structure en charge de la  
sélection dans votre pays.

*Completed form must be returned to the  
structure in charge of the selection in your  
country*



WBI s'engage à traiter vos données à caractère personnel de manière licite, loyale et transparente conformément à la législation en vigueur.

Ces informations resteront confidentielles et seront uniquement transmises à l'université qui vous accueille.

*WBI undertakes to process your personal data lawfully, fairly and transparently in accordance with applicable legislation. This information will be kept confidential and will only be forwarded to the host university.*

**CE FORMULAIRE DOIT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE DACTYLOGRAPHIÉ**  
**THIS FORM MUST BE TYPED**

**I. Vous postulez pour (You are applying for) :**

- ☐ Le cours de didactique du français langue étrangère à l'ULiège (*French as a foreign language*)

**II. Renseignement Personnels (Personal data) :**

Nom (*Last name*) :

Prénom (*First name*) :

Lieu et date de naissance (Place and date of birth) :

Domicile permanent (*Permanent address*) :

Numéro de téléphone (*Phone Number*) :

Adresse électronique (*E-mail address*) :

Fonction actuelle/depuis (*Current position/since*) :

Nom et coordonnées d'une personne de contact en cas d'urgence (*Contact information in emergency case*) :

Insérer une photo d'identité

*Insert an ID picture*

### III. Études (Studies) :

|                                                                                                                                                             | Nom de l'établissement<br><i>Name of the institution</i> | Lieu<br><i>Place</i> | De / à<br><i>From / to</i> |  | Diplôme<br><i>Degree</i> | Mentions<br><i>Distinctions</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|--|--------------------------|---------------------------------|
| Etudes supérieures<br>ou universitaires<br><i>Higher or University<br/>education</i>                                                                        |                                                          |                      |                            |  |                          |                                 |
|                                                                                                                                                             |                                                          |                      |                            |  |                          |                                 |
| Autres (y compris<br>certificat de<br>connaissances<br>linguistiques)<br><i>Other training<br/>(including certificates<br/>of linguistic<br/>knowledge)</i> |                                                          |                      |                            |  |                          |                                 |

#### IV. Connaissances linguistiques (*Language skills*) :

[illegible]

## V. Motivation

Quelles sont les motivations qui vous ont amené(e) à solliciter ce stage ? (*What brings you to apply for this language training?*) :

Quelles en sont les retombées espérées ? (*What do you expect from it?*) :

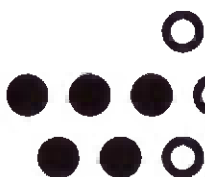
## VI. Références

Selon la situation professionnelle du candidat(e), il faut nous remettre soit une **preuve d'inscription** dans un établissement de l'enseignement supérieur du pays d'origine, soit l'**accord par cachet** de l'institution où travaille le candidat(e) (à apposer ci-dessous). (*Proof of subscription from the university in the country of origin/ certificate from the institution where the applicant is working*) :

Je soussigné(e) (*I the undersigned*)

Déclare sur l'honneur que les renseignements ci-dessus sont sincères et complets (*State on my honour that the above information is complete and true*)

Date et signature



## FICHE ALUMNI IN WBI

### A COMPLETER PAR LE BOURSIER TO BE COMPLETED BY THE HOLDER

☐ Madame ☐ Monsieur

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Prénom ( <i>First name</i> )         |  |
| NOM ( <i>LAST NAME</i> )             |  |
| Pays d'origine<br>( <i>Country</i> ) |  |
| E-Mail                               |  |

Le boursier s'engage à tenir WBI informé de l'évolution de sa carrière et accepte de faire partie de la base de données « ALUMNNI » établie par WBI. Il autorise par ailleurs à utiliser ses coordonnées en vue de maintenir le contact et à des fins de promotion de programmes gérés par WBI ou ses partenaires.

*The holder undertakes to keep WBI informed of his career development and agrees to be part of the "ALUMNI" database established by WBI. He also authorises WBI to use its contact information to the purpose of maintaining contact and for the promotion of programmes managed by WBI or its partners.*

Signature

### A COMPLETER PAR WBI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Type de bourse        |  |
| Domaine               |  |
| Niveau d'études       |  |
| Période               |  |
| Institution d'origine |  |
| Institution d'accueil |  |

N° identifiant :

## FICHE DESCRIPTIVE

### Université de Liège

- Dénomination : Formation initiale et continuée pour professeurs de français langue étrangère (FLE)
- Lieu : Rue de Pitteurs 20 – 4020 Liège.
- Hébergement : Internat Libre du Cœur de Liège ([www.ilcl.be](http://www.ilcl.be)), du 1<sup>er</sup> au 20 août 2026.
- Date des cours : Du 3 au 19 août 2026 (accueil dès le samedi 1<sup>er</sup> août).
- Programme : Voir annexe « Programme stage ULG – 2026.pdf »
- Profil des candidat(e)s : Professeur(e)s de FLE ou futur(e)s professeur(e)s de FLE (Niveau B2-C1).
- Certification : Attestation de participation continue (en français) remise à la fin du stage.
- Conditions financières : Frais d'inscription, de logement et de nourriture à charge de WBI. Attention, les frais de transport ne sont pas pris en compte.

#### **Contact à l'Université de Liège**

00.32.(0)4.366.57.59

[islvfr@uliege.be](mailto:islvfr@uliege.be)

#### **Contact à WBI**

Clotilde COLIGE

[bourses@wbi.be](mailto:bourses@wbi.be)

#### Sites internet

1. Informations générales sur les Relations internationales Wallonie-Bruxelles : [www.wbi.be](http://www.wbi.be)
2. Informations spécifiques sur le stage d'été ULiège :  
[https://www.islv.uliege.be/cms/c\\_10571889/fr/formation-continuee-pour-non-francophones](https://www.islv.uliege.be/cms/c_10571889/fr/formation-continuee-pour-non-francophones)

---

## UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

---

### Formation initiale & continuée pour professeurs de FLE

du lundi 3 au mercredi 19 août 2026

**Intitulés des formations :**

*Formation continuée pour professeurs de FLE non francophones*

*Formation initiale pour professeurs de FLE non francophones et francophones*

**Coordination :** Laurence Wéry ([laurence.wery@uliege.be](mailto:laurence.wery@uliege.be))

**Direction :** Prof Germain Simons

**Equipe de formateurs :**

Nastasja Caneve, Catherine Flagothier, Véronique Gueury, Samia Hammami, Marielle Maréchal, Julien Mazziotta, Frédéric Saenen, Audrey Thonard, Laurence Wéry et Prof Germain Simons.

**Contenu :**

Les formations initiale et continuée offrent aux enseignants de français la possibilité de s'initier ou de redécouvrir les domaines de la didactique contemporaine axée essentiellement sur le numérique.

Il s'agira de (re)voir aussi les stratégies orales et écrites en classe de FLE, et l'évaluation des compétences, cela sous forme de séminaires interactifs.

Cette formation permet également aux professeurs de découvrir au travers d'un module « Culture francophone » les aspects culturels riches et variés de la Belgique francophone.

Et enfin, pour les professeurs confirmés, quelques séminaires sont consacrés à la langue orale parlée, séminaires où les professeurs se remettent à niveau oralement en vue d'un enrichissement personnel mais en vue aussi d'offrir à leurs étudiants une « image » de la langue telle qu'elle est réellement pratiquée. Pendant ce temps, les futurs enseignants élaborent ensemble une leçon FLE en mettant en pratique les séminaires didactiques suivis préalablement.

**ISLV**

Institut Supérieur des Langues Vivantes  
Rue de Pitteurs 20 - 4020 Liège  
[www.islv.uliege.be](http://www.islv.uliege.be) – [islvfr@uliege.be](mailto:islvfr@uliege.be)



### Objectifs de la formation :

#### La Formation continuée pour professeurs de FLE vise à :

- Donner un aperçu général des nouvelles stratégies en didactique du Français Langue Etrangère (FLE) ;
- Confronter les différentes visions didactiques représentées dans le stage ;
- Amener les enseignants à réfléchir ensemble sur leur pratique pédagogique et mettre au point des stratégies didactiques innovantes (numérique, développer la notion « d'interculturel », atelier théâtre, atelier culinaire...) ;
- Présenter la réalité socioculturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique dans l'Europe actuelle au travers de documents authentiques,
- Présenter les dernières tendances de la langue « parlée » et plus généralement les derniers constats stylistiques en français contemporain.
- *Et plus généralement, les deux formations ont pour objectifs de/d' :*
- Encourager une utilisation plus systématique du numérique et de l'IA et des stratégies communicatives en classe de FLE ;
- Encourager les professeurs de différentes cultures à travailler en groupe sur des questions didactiques ;
- Encourager des discussions critiques constructives sur les concepts « d'identité culturelle », de « stéréotype » etc.

#### Après cette formation, les professeurs seront capables de/d' :

- Elaborer des séquences didactiques nouvelles, variées intégrant le numérique et les stratégies d'apprentissages nouvelles ;
- Réfléchir et d'échanger sur leur pratique avec des contacts européens créés entre autres pendant le stage ;
- Intégrer dans leur pratique de classe la dimension « d'identité citoyenne et européenne » développée dans le stage.

### Méthodologie :

Les séminaires seront animés par des spécialistes du sujet en question et seront interactifs : nous partons des acquis des professeurs pour les amener à des réflexions, à des approches didactiques différentes, innovantes.

### Spécificité de la formation :

Cette formation permet à des professeurs de français de tous les pays présents (européens et extra EU) d'échanger leurs réflexions didactiques, de confronter leur culture pédagogique, de rentrer chez eux avec un matériel nouveau et enfin de replonger en immersion totale dans la langue française.



### Suivi :

L'équipe de formateurs reste en contact avec les enseignants via le site web de l'ISLV [www.islv.uliege.be/cms/c\\_10571889/fr/formation-continuee-pour-non-francophones](http://www.islv.uliege.be/cms/c_10571889/fr/formation-continuee-pour-non-francophones) et notre groupe Facebook **ISLV - Stage d'été**. Nous continuons à échanger du matériel didactique, des pratiques pédagogiques, etc.

### Horaire

#### Formation initiale de 60 heures au total dont :

- 33h de séminaires didactiques (oral & l'écrit, évaluation, théâtre, ...),
- 15h de séminaires pratiques pour l'élaboration d'une leçon avec numérique intégré,
- 12h de séminaires culturels,

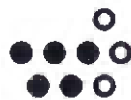
#### Formation continue de 60 heures au total dont :

- 40h de séminaires didactiques (oral & l'écrit, évaluation, théâtre, ...),
- 15h de séminaires culturels,
- 12h de Français oral contemporain.

Programme d'**activités culturelles** inclus à la formation.

#### Horaire à titre informatif :

|               | Lundi                                 | Mardi          | Mercredi                   | Jeudi              | Vendredi       | Samedi           |
|---------------|---------------------------------------|----------------|----------------------------|--------------------|----------------|------------------|
| 9h00 - 11h00  | Accueil<br>Séminaire (XX)             | Séminaire (XX) | Séminaire (XX)             | Team Building      | Séminaire (XX) | Bruges<br>8h-20h |
| 11h30 - 13h30 | Séminaire (XX)                        | Séminaire (XX) | Séminaire (XX)             | Abbaye du Val-Dieu | Séminaire (XX) |                  |
| 14h30 - 16h30 | Présentation<br>Activités culturelles | Séminaire (XX) | Centre historique de Liège | 10h-17h            | Séminaire (XX) |                  |
|               | Visite pratique de Liège              |                |                            |                    | Karaoké 20h30  |                  |



|                     | Lundi             | Mardi                  | Mercredi          | Jeudi                      | Vendredi          | Samedi                  |
|---------------------|-------------------|------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------|
| 9h00<br>-<br>11h00  | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX)      | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX)          | Séminaire<br>(XX) | Bruxelles<br><br>9h-20h |
| 11h30<br>-<br>13h30 | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX)      | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX)          | Séminaire<br>(XX) |                         |
| 14h30<br>-<br>16h30 | Séminaire<br>(XX) | Art public<br>de Liège | Séminaire<br>(XX) | Outre-<br>meuse<br>Folkore | Séminaire<br>(XX) |                         |

|                     | Lundi             | Mardi             | Mercredi                                |
|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------------|
| 9h00<br>-<br>11h00  | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX)                       |
| 11h30<br>-<br>13h30 | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX) | Séminaire<br>(XX)                       |
| 14h30<br>-<br>16h30 | Namur             |                   | Evaluation<br>&<br>Verre de<br>l'amitié |