

COMUNICADO DE IMPRENSA

Maio/África

**CAMÕES/CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS**

**TRIBUTO A ÁFRICA**



Recital de Poesia e Música  
Com

**UNIVERSO MAVAMBO**

Artistas e Poetas convidados

- Santo Quimbalambe
- Otilia Adriana
- Aminata Goubel
- Fernando Jessy

**10 de Maio de 2018 (5ª feira) às 18H30**

No dia 10 de Maio de 2018 (5ª feira), pelas 18H30, o **CAMÕES/CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS** (Av. de Portugal nº 50) acolherá um **RECITAL** de **POESIA** e **MÚSICA**, com o Poeta **UNIVERSO MAVAMBO**, num tributo a África. No mês em que se celebra o Continente Africano, o Camões associa-se, uma vez mais, a este jovem Poeta para cruzar poesia e música e celebrar o Continente

que foi berço da humanidade, sobreviveu à escravatura e ao colonialismo e enfrenta ainda grandes desafios para prosseguir o caminho do desenvolvimento.

No Recital **TRIBUTO A ÁFRICA**, **Universo Mavambo** declamará poesia de Agostinho Neto, como “Cai a Noite”, “Não me Peças Sorrisos”, bem como “Poema do Regresso” de Joffre Rocha. **Aminata Goubel** declamará “África” de Lopito Feijó. **Otília Adriano** revisitará poesia de Agostinho Neto, como “Saudação” e “África do meu Ventre”.

O músico, interprete e compositor, **Fernando Jessy**, protagonizará os momentos musicais com “Gemido do Negro” de Rui Mingas e “Bbrigadier” de Alpha Blond.

**Universo Mavambo**, pseudónimo literário de Ademiro Aguinaldo Mavambo, despertou para a poesia em 2008, depois da leitura da obra “Sagrada Esperança” de Agostinho Neto. Depois disso, tem-se dedicado ao estudo de outros nomes de referência na poesia angolana, como Jofre Rocha, Alda Lara, António Jacinto, José Luís Mendonça e Lopito Feijó, entre outros. Tem participado em vários programas de rádio e televisão e conta já com algumas dezenas de participações em Recitais de Poesia, na maioria organizados no Camões/Centro Cultural Português. Foi mentor e coordenador do Atelier de Literatura da Universidade Católica de Angola e é coordenador do Grupo de Leitores da Paróquia de S. Francisco de Assis na Sé de Viana.

Camões/Centro Cultural Português, 3 de Maio de 2018